

Algemene Voorwaarden:

Trouwdag in Beeld | www.trouwdaginbeeld.nl
Arno de Bruijn | www.arnodebruijn.com / www.arnodebruijn.nl / www.fotograaf.studio / www.arnodebruijn.online / #BeCreative | www.becreative.studio

1. Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder: Aw: Auteurswet 1912 Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.

Beelddrager: de drager waarop een Fotografisch werk (al dan niet met het oog herkenbaar) is vastgelegd, zoals een dia, negatief, afdruk, duplicaat, polaroid, CD-rom, DVD of memory stick.
Fotograaf: de gebruiker in de zin van art. 6:231 BW.
Wederpartij: de wederpartij in de zin van art. 6:231 BW.
Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo 12 en 13 Aw.

2. Toepassing

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen een Fotograaf (Trouwdag in Beeld) en een Wederpartij, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

3. Offerte

Offertes zijn geheel vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld. De Fotograaf heeft het recht om tot twee weken na ontvangst van de aanvraag van zijn aanbod dit aanbod te herroepen. De offerte verplicht niet tot levering van een deel van de prestatie tegen een proportionele prijs.

4. Vergoeding

4.1 Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, is de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing.

4.2 Indien en voor zover niet van een gebruikelijk gehanteerde vergoeding kan worden gesproken, zal de Fotograaf naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding nader bepalen, waarbij de Fotograaf onder meer zal kunnen aanknopen bij (i) de in de markt gangbare vergoedingen voor vergelijkbare opdrachten, tussen vergelijkbare opdrachtgevers en vergelijkbare opdrachtnemers, waarbij verwezen kan worden naar vergoedingen zoals door collega's van de Fotograaf in rekening gebracht, (ii) hetgeen in voorgaande gevallen rechtens als redelijk en billijk is bestempeld, s (iii) vergelijkende vergoedingen zoals die in omliggende landen door fotografen in rekening worden gebracht en (iv) de omvang en reikwijdte van het door de Wederpartij gewenste gebruik van het werk.

4.3 Indien aannemelijk is dat de Fotograaf hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen ook deze kosten en/of dit meerwerk voor vergoeding door de Wederpartij in aanmerking.

4.4 De wederpartij is verantwoordelijk voor het zorgen van de juiste vergunningen zoals parkeervergunningen, ontheffingen enz. Parkeerkosten worden door de wederpartij betaald en indien Fotograaf dit heeft voorgeschoten worden deze kosten bij aflevering aan de Fotograaf terugbetaald. Indien wederpartij geen vergoeding heeft geregeld of niet tijdig aan ons heeft overgedragen worden de bekeuringen hieromtrent aan de wederpartij doorberekend.

5. Factuur en betaling

5.1 De Wederpartij zal de factuur van de Fotograaf op onjuistheden controleren. Indien de Wederpartij niet binnen vijf dagen na factuurdatum schriftelijk de factuur met opgave van rechtens relevante redenen heeft afgewezen en aan de Fotograaf heeft geretourneerd, zal de betrokken factuur als bindend tussen partijen hebben te gelden en vervalt enig recht van de Wederpartij op reclamatie.

5.2 Betaling dient te geschieden door middel van vooruitbetaling per bank (uiterlijk 14 dagen voor aanvang trouwdatum) Contante betalingen uitsluitend in overleg en met schriftelijke goedkeuring (minimaal 14 dagen voor aanvang trouwdatum) vóór van Fotograaf.

5.3 De Wederpartij verricht de aan de Fotograaf verschuldigde betalingen zonder korting of beroep op compensatie.

5.3 Afhalen en contant betalen van reportage en/of producten dient binnen 30 dagen na kennisgeving van fotograaf te geschieden dat de reportage en/of producten gereed is/zijn.

5.5 Indien de Wederpartij in verzuim is of op andere wijze tekort geschoten is in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen zoals bijvoorbeeld: het niet afhalen en/of betalen van de reportage binnen 14 dagen na kennisgeving van fotograaf, of het niet nakomen van andere verplichtingen, dan komen alle kosten ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor rekening van wederpartij.

5.6 Geen enkel gebruik van het Fotografisch werk op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de Wederpartij enige uitstaande factuur van de Fotograaf nog niet heeft voldaan of anderszins nog niet geheel heeft voldaan aan enerzijds verplichting voortvloeiende uit welke overeenkomst met de Fotograaf dan ook.

6. Betaling workshop/masterclass/training/photowalk

De factuur dient voor aanvang van de workshop / masterclass / training / photowalk te zijn betaald. Bij niet tijdige betaling of te late betaling vervalt automatisch de deelname aan de betreffende workshop / masterclass / training / photowalk.

7. Bewijs exemplaar

Bij openbaarmaking van een Fotografisch werk dient de Wederpartij terstond en zonder kostenberekening een bewijs exemplaar van de publicatie aan de Fotograaf te doen toekomen.

8. Levering

8.1 Verzonden Beeld dragers zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Wederpartij tot het moment dat de Beeld dragers door de Fotograaf onbeschadigd retour zijn ontvangen.

8.2 Digitale bestanden met Fotografische werken worden geleverd in goed overleg en op een door beide partijen overeengekomen wijze en zijn vanaf het moment van ontvangst of verzending voor risico van de Wederpartij. Fotograaf heeft geen backup verplichting van de beeld dragers en digitale bestanden. Wederpartij zorgt zelf voor een goede en veilige backup van de beeld dragers en digitale bestanden

8.3 Indien geen levertijd is overeengekomen, wordt die in redelijkheid door de Fotograaf vastgesteld.

8.4 Indien de Fotograaf en de Wederpartij overeenkomsten dat de levertijd wordt vervroegd, heeft de Fotograaf het recht de oorspronkelijk overeengekomen vergoeding met tenminste 50% te verhogen.

9. Klachten

Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen vijf dagen na levering van de fotografische werken, diensten of filmwerken schriftelijk per aangetekende post aan de Fotograaf te worden medegedeeld hierna vervalt het recht op reclamatie. De Fotograaf heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk te leveren.

10. Inschrijving workshop/masterclass/training/photowalk

Het deelnemen aan een workshop / masterclass / training / photowalk is alleen mogelijk middels een e-mail of online inschrijving op onze website of een aanvraag door ons goedgekeurde website. Door middel van de inschrijving verklaart u zich akkoord met deze voorwaarden die ook op onze website gepubliceerd zijn. Met de inschrijving verklaart de deelnemer zich ook akkoord met opname in het nieuwsbriefbestand (Deelnemer kan zich hier via een eenvoudige opt-out ook weer voor afmelden).

11. Extra voorwaarden workshop/masterclass/training/photowalk

11.1 Fotograaf behoudt het recht om bij onvoldoende deelname, ziekte, of andere onvoorziene omstandigheden, de activiteit niet door te laten gaan en er zal dan geen restitutie van het cursus/workshop geld zijn, maar er wordt(ten dan nieuwe datum(s) gepland.

11.2 Fotograaf behoudt zich het recht voor om de workshop / masterclass / training / photowalk aan te passen indien dit door omstandigheden noodzakelijk is.

11.3 Voor annulering van een workshop / masterclass / training / photowalk door een wederpartij/deelnemer gelden deze annuleringsvoorwaarden: Bij annulering van een workshop, masterclass, training of photowalk door de wederpartij/deelnemer is deze een vergoeding verschuldigd van 50% van hetgeen de wederpartij bij de oorspronkelijke uitvoeringsdatum van de overeenkomst had moeten betalen. Het percentage als bedoeld in de vorige zin bedraagt 100% bij annulering van de opdracht in de periode van minder dan 4 weken voor de oorspronkelijke uitvoeringsdatum, op de dag van de oorspronkelijke uitvoeringsdatum of de periode hierna. Een deelnemer kan op verzoek worden overgeboekt naar eenzelfde activiteit op een andere datum, mits dit mogelijk is en door Fotograaf goedgekeurd is. Voor alle andere opdrachten is de annuleringsregeling onder hoofdstuk 13.6 van deze voorwaarden van toepassing.

11.4 Aanspraken workshop-masterclass-training-photowalk
Fotograaf is niet aansprakelijk voor schade die de wederpartij / deelnemer oploopt tijdens de uitvoering van de workshop / masterclass / training / photowalk. Opdrachtgever vrijwaart Fotograaf en de door hem ingeschakelde personen tegen alle aanspraken van derden die met de uitvoering van de opdracht samenhangen. Fotograaf is niet aansprakelijk voor diefstal, beschadiging of andere handelingen van wederpartij / deelnemers.

12. Auteursrecht workshop/masterclass/training/photowalk

12 Het lesmateriaal is auteursrechtelijk beschermd en mag onder geen enkele voorwaarde worden vermenigvuldigd, gepubliceerd, openbaar maken gemaakt of door derden worden gebruikt. Het is niet toegestaan lesmateriaal aan derden ter beschikking te stellen.

Wederpartij geeft toestemming om het door Fotograaf gemaakte materiaal / beelden inclusief portretrecht van Wederpartij + door Wederpartij geregelde/meegekomen modellen/personen te gebruiken voor, portfolio's, marketing, workshops, fotowedstrijden, boeken, lesmateriaal, apps en publicatie in magazines, websites en drukwerk.

13. Opdracht

13.1 Een opdrachtovereenkomst is een overeenkomst waarbij de Fotograaf zich jegens de Wederpartij verbindt om Fotografische werken te maken en/of te leveren.

13.2 Een opdrachtovereenkomst komt tot stand door aanvaarding door de Wederpartij van de opdrachtbevestiging van de Fotograaf of door het plaatsen van een bestelling via een formulier op de website of door aanvaarding door de wederpartij middels e-mail wisseling.

13.3 De Fotograaf heeft het recht om alles dat bij een opdracht / overeenkomst niet uitdrukkelijk schriftelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren en de fotografie stijl is ongedwongen en wordt in beeld gebracht zoals de dag, uitstraling en omstandigheden op het moment van uitvoering zijn. Het aantal af te leveren foto's is afhankelijk van deze omstandigheden en de duur van de fotosessie. Ons advies is een fotosessie van minimaal 2 uur.

13.4 Wederpartij zorgt voor de benodigde vergunningen, eventuele kosten en vrijwaringen m.b.t. het reserveren van fotocollages, maar ook parkeergelden of parkeervergunningen indien dit van toepassing is.

13.5 Wijzigingen in de opdracht door de Wederpartij om welke reden dan ook en hangende de uitvoering van de opdrachtovereenkomst, komen voor rekening van de Wederpartij en zullen door de Fotograaf slechts worden uitgevoerd na aparte offerte van meerkosten die door de Wederpartij voor akkoord is bevonden en aan de Fotograaf is geretourneerd.

13.6 Bij annulering van een opdracht door de wederpartij is deze een vergoeding verschuldigd van 30% van hetgeen de wederpartij bij de oorspronkelijke uitvoeringsdatum van de overeenkomst had moeten betalen. Het percentage als bedoeld in de vorige zin bedraagt 50% bij annulering van de opdracht in de periode van minder dan 4 weken voor de oorspronkelijke uitvoeringsdatum van de opdracht. Bij annulering in de periode van minder dan 7 dagen voor, of op de dag van de oorspronkelijke uitvoeringsdatum van opdracht, of de periode hierna heeft de Fotograaf recht op 100% van het afgesproken totaalbedrag.

13.7 Tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen, is de Fotograaf volledig vrij in de keuze van de toeleveranciers en derden met wie de Fotograaf werkt om tot uitvoering van de opdrachtovereenkomst te komen, inclusief fotoformat, modellen en stylisten.

13.8 Door overmacht, betalingsverzuim van de Wederpartij, beperkende maatregelen overheid of gemeente, ziekte Fotograaf of verzuim van de wederpartij kan het zijn dat een opdracht niet of slechts gedeeltelijk uitgevoerd kan worden. Wij zijn niet aansprakelijk voor enige schade welke voor de wederpartij hierdoor is ontstaan. Wel zullen wij onze uiterste best doen om indien mogelijk vervanging te zoeken of de opdracht met minder personen (fotografen, modellen of stylisten) uitvoeren zonder korting of beroep op enige vergoeding of compensatie.

14. Internet

14.1 In geval van overeengekomen gebruik op internet zal de Wederpartij ervoor zorg dragen dat de afmetingen van het door haar op internet afgebeelde Fotografische werk niet groter zijn dan 1170 pixels maximale breedte.

14.2 De Wederpartij zal van de Fotografische werken geen andere kopieën maken dan die welke strikt noodzakelijk zijn voor het overeengekomen gebruik op internet.

14.3 De Wederpartij zal de Fotograaf vrijelijk en kosteloos toegang verstrekken tot ieder gedeelte van haar website waarop het Fotografisch werk is afgebeeld. Indien hiertoe speciale voorzieningen nodig zijn dan zal hij deze aan de Fotograaf verstrekken.

15. Auteursrecht

Het auteursrecht op de Fotografische werken berust bij de Fotograaf.

16. Licentie / Toegang

16.1 Toestemming voor gebruik van een Fotografisch werk door de Wederpartij wordt uitsluitend schriftelijk en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de Fotograaf is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toezieende factuur.

16.2 Wederpartij geeft toestemming om het door Fotograaf gemaakte materiaal / beelden inclusief portretrecht van Wederpartij te gebruiken voor; portfolio's, marketing, workshops, fotowedstrijden, boeken, lesmateriaal, apps en publicatie in magazines, websites en drukwerk.

16.2 Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht van Wederpartij tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de Fotograaf, hebben bedoeld.

16.3 Bij gebreke aan een specifiek overeengekomen wijze van publicatie en/of omschreven doel en/of omschreven oplage worden alleen die bevoegdheden geacht te zijn gegeven, die standaard zijn opgenomen in de licentie dan wel, die uit de aard en strekking van de overeenkomst noodzakelijkerwijs voortvloeien.

16.4 Indien door de Fotograaf toestemming is gegeven voor elektronische of andere vormen van beeldmanipulatie kan het resultaat pas worden gebruikt na diens uitdrukkelijke schriftelijke goedkeuring.

16.5 Voor workshops heb je als deelnemer toegang van een periode van minimaal een jaar na order datum. De uitbreiding van Lifetime toegang is beperkt tot een periode van 1,5 jaar na orderdatum of zolang dat we de website in de lucht houden. Lifetime / Toegang heeft niets met een mensleven te maken.

17. Sublicenties

Tenzij anders overeengekomen, is de Wederpartij niet bevoegd om sublicenties te verlenen aan derden.

18. Inbreuk op auteursrecht

18.1 Elk gebruik van een Fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de Fotograaf.

18.2 Bij inbreuk komt de Fotograaf een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

19. Naamsvermelding

19.1 De naam van de Fotograaf dient duidelijk bij een gebruikt Fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen.

19.2 Bij niet-nakoming van deze voorwaarde komt de Fotograaf een vergoeding toe van tenminste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

19.3 Wanneer de Wederpartij schriftelijk toestemming heeft verkregen het Fotografische werk te verveelvoudigen, in welke vorm dan ook, is deze gehouden er zorg voor te dragen dat de naam van de Fotograaf op deze reproducties wordt aangebracht. In het geval van digitale/electronische kopieën is de Wederpartij tevens gehouden er zorg voor te dragen dat de volledige metadata –zoals ze door de Fotograaf tot onderdeel van het digitale bestand zijn gemaakt –behouden blijven; het gaat daarbij om informatie volgens de EXIF, de IPTC, de XMP en de ICC standaards.

20. Persoonlijksrechten

20.1 De Wederpartij neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een Fotografisch werk te allen tijde de persoonslijksrechten van de fotograaf conform artikel 25 lid 1 sub c en d Auteurswet in acht.

20.2 Bij schending van bedoelde persoonslijksrechten komt de Fotograaf een vergoeding toe van tenminste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

21. Rechten van derden

21.1 De Wederpartij is voorafgaand aan de werkzaamheden verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van geportretteerden en/of andere rechthebbenden (Derden) indien dit nodig mocht zijn. De Wederpartij vrijwaart de Fotograaf van alle aanspraken te diere zake. Bij bezwaren van deze Derden m.b.t. publicatie door Fotograaf dienen deze uiterlijk 7 dagen voor aanvang van werkzaamheden Fotograaf schriftelijk te worden gemeld .

21.2 De Fotograaf zal naar vermogen mee proberen te werken aan het opsporen van de in dit artikel bedoelde personen. De Wederpartij vrijwaart de Fotograaf van alle aanspraken te diere zake.

22. Aansprakelijkheid Fotograaf

De Fotograaf of door hem ingeschakelde personen zijn niet aansprakelijk voor enige schade welke voor de Wederpartij is ontstaan. Aansprakelijkheid is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.

23. Faillissement/surséance

Zowel de Fotograaf als de Wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surséance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de Wederpartij heeft de Fotograaf het recht de verstrekte licentie te beëindigen, tenzij de gevolgen hiervan in strijd met de redelijkheid en billijkheid zijn.

24. Rechts-en forumkeuze

24.1 Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht.

24.2 De toepasselijkheid van het Weens Koopverdrag 1980 (CISG) is uitgesloten.

24.3 Ieder geschil met betrekking tot deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen de Fotograaf en de Wederpartij, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.